



C.I.C.L. 47-93

UZBEKISTÁN EL MUNDO DE LA CERÁMICA ORIENTAL

09 días/08 noches
TOUR EN PRIVADO

Los elegantes minaretes, las altas torres y las cúpulas color turquesa de Uzbekistán atesoran una larga historia y son representativos de su particular arquitectura. En todas las expresiones artísticas, la cerámica ocupa un lugar especial, reflejando la creatividad de su pueblo.

La cerámica de Rishtán y Ghizhduván, los artículos de cristal de Bujará, y las estatuillas, juguetes y vasijas de barro decorados con hermosos ornamentos, arabescos singulares dan cuenta del alma de un pueblo con un carácter y una cultura únicos.

ITINERARIO

Día 01 España / Tashkent (vuelo).

Vuelo hasta Tashkent. Recepción y traslado al hotel. Visita del Museo de Artes Aplicadas, incluyendo la sala de la cerámica, y de la escuela de cerámica de la familia Rajimov. Visita de la ciudad, incluyendo el mercado Chor-Su.

Día 02 Tashkent / Samarcanda.

Traslado a Samarcanda. Visita de Reguistán y las madrazas de Ulugbek, la de Sher-Dor y de Tillya-Kari. Visita del mausoleo Gul'-Emir, el túmulo de Timurids, la Necrópolis Rukhabad, la mezquita Bibi-Khanum, el observatorio Ulugbek, el conjunto de arquitectura Shakhi-Zinda y la mezquita Khazrat-Khizra. Visita del taller de cerámica de Samarcanda.

Día 03 Samarcanda / Guizhduván /

Bujará. Salida hacia Bujará. En ruta, parada en Guizhduván para visitar el taller de alfareros de la familia Nasrulayev. Continuación a Uzbe y visita del taller de Jamro Rajimova para conocer sus *ushpulyak*. Llegada a Bujará, Patrimonio Cultural de la UNESCO desde 1997.

Día 04 Bujará.

Visita al Mausoleo Samanids, el túmulo Chashma Ayub Mazar, el Complejo Poy-Kalyan (minarete Kalyan, la Madraza de Ulugbek), el conjunto Lyabi-Khauz (Madraza Kukeldash y Madraza Nadira Divanbeguí), desde donde se ve el Antiguo Alcázar Ark.

Día 05 Bujará / Jiva. Traslado a Jiva, atravesando el desierto Kizil-Kum. En Jiva predomina la cerámica azul-verde de Khorezm. Visita de Ichan-Kala (una ciudad interior de Jiva), incluyendo el alcazar Kunya-Ark, el complejo de Pajlaván Majmud, con la cúpula más grande de Jiva cubierta de azulejos, la madraza y minarete Islam Khodzha, el Palacio de Tash Khauli Alakuli-khan, la mezquita Dzhumá, el minarete y la madraza de Mukhammadaminkhan. Se puede subir al alcázar Akshish-Bobo, para ver las vistas a la antigua ciudad. Se recomienda visitar el mercado de Oriente, donde se pueden encontrar syuzané (tela con boradados nacionales), además de poder visitar tiendas y talleres de cerámica.

Día 06 Jiva / Urgench / Tashkent (vuelo). Traslado a Urgench y vuelo a Tashkent. Resto del día libre.

Día 07 Tashkent / Ferganá. Traslado al Valle de Ferganá o Valle de Oro. Visita de Rishtán, considerada la cuna del arte de la cerámica de todo el valle. Visita de un taller de cerámica, donde se observa el proceso de producción.

Día 08 Ferganá / Tashkent. Regreso a Tashkent. En ruta, visita de Marguilá, famosa por su seda, donde hay fábricas que mantienen el modo tradicional de producción a mano. Visita de la fábrica "Yodgorlik" y del mercado. Continuación a Tashkent.

Día 09 Tashkent / España (vuelo). Traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DE LOS SERVICIOS

210410

Ref: UZBMCO09D-PR10

NAMASTE VIAJES Y AVENTURAS

www.namasteviajes.com
info@namasteviajes.com

Plz. Mayor, 8 - 3º Of. Dcha. | 47001 Valladolid (ESPAÑA)
Tfno. (34) 983 100 856 | Fax: (34) 687 890 648

