



C.I.C.L. 47-93

ITALIA CUNA DEL RENACIMIENTO

05 días/04 noches
TOUR EN PRIVADO

Viaje a Florencia, capital del Arte por excelencia y cuna del Renacimiento, que ha cautivado a viajeros durante siglos e inspirado incontables narraciones.

El recorrido incluye las más afamadas joyas de la ciudad, como la Galería de los Uffizi, la Galería de la Academia, la antigua Catedral, el Palacio Pitti y la Galería Palatina, entre otras obras de gran importancia para el Renacimiento.

La visita se completa con Pistoia y su casco antiguo, Lucca, una auténtica joya medieval y Pisa, donde se encuentra el complejo románico más importante de roma: el Campo de los Milagros. Pasando antes de regresar por su campanario, la famosa Torre Inclinada.



ITINERARIO

Día 01 España / Florencia (vuelo). Vuelo a Florencia y traslado al centro. Visita panorámica a pie: iglesia conventual de Santa María Novella, el Duomo, la cúpula de Brunelleschi, el campanario de Giotto, las puertas del Paraíso (Baptisterio), la Plaza de la Señoría, el Palacio Viejo, la Galería de los Uffizi (por fuera), el Ponte Vecchio, en el que admirar los escaparates de las joyerías colgantes sobre el río Arno, y la basílica de Santa Cruz, en la que reposan italianos ilustres como Galileo Galilei, Miguel Angel o el compositor Rossini.

Día 02 Florencia. Visita del interior de la Galería de los Uffizi, una de las más importantes pinacotecas del mundo, donde se encuentra el famoso Nacimiento de Venus de Botticelli. A continuación, visita de la Galería de la Academia, en la que se conserva el celeberrimo David. Por

la tarde, visita del complejo monumental de San Lorenzo, la antigua catedral de Florencia, una de las obras principales de Brunelleschi y prototipo de basílica renacentista. Pueden visitarse también la biblioteca Medicea Laurenziana, realizada por Miguel Angel y las capillas Mediceas, en las que reposan los miembros de la familia Medici.

Día 03 Florencia. Visita al otro lado del río Arno: Palacio Pitti y Galería Palatina (segunda pinacoteca en orden de importancia de la ciudad), la Plaza y la

Iglesia de Santo Spirito y los frescos firmados por Masaccio en la capilla Brancacci, considerados la primera obra pictórica del Renacimiento. Por la tarde, visita de la iglesia de Santa Maria Novella, en cuyo interior se conservan los estupendos frescos realizados por Ghirlandaio y encargados por la familia Tornabuoni, recientemente restaurados.

Día 04 Florencia / Pistoia / Lucca / Pisa / Florencia. Salida hacia Pistoia y visita de su casco antiguo: el Duomo, el Baptisterio y la iglesia de San Andrés, en la que destaca el púlpito esculpido por Juan Pisano. Continuación hacia Lucca, y visita de esta joya medieval, donde destacan la plaza Anfiteatro (forma elíptica) y el Duomo de San Martín. Por la tarde, continuación a Pisa y visita del Campo de los Milagros, complejo formado por el Duomo, el Baptisterio, el Cementerio y el Campanario (o torre inclinada). Regreso a Florencia.

Día 05 Florencia / España (vuelo). Mañana libre. Traslado al aeropuerto y vuelo de regreso a España.

FIN DE LOS SERVICIOS



050410

Ref: ITACDR05d-PR10

NAMASTE VIAJES Y AVENTURAS

www.namasteviajes.com | info@namasteviajes.com
www.facebook.com/namasteviajes

Arribas 7 (esq. López Gómez)
47002 Valladolid (España)
T. 983 100 856